



En mai, fais ce qu'il te plait ! Les sujets macro abondent : libellules, papillons, orchidées sauvages, sans oublier tant d'autres fleurs qui rivalisent d'élégance et de poésie, comme les ancolies, les coquelicots, les marguerites ou les ornithogales (asperges sauvages). Quant à la météo, elle offre une grande variété d'ambiances : lumière diffuse, parfaite pour la macro végétale et les fonds flous et soyeux, franc soleil pour jouer avec les flares et les contrejours.

Vous souhaiteriez faire une sortie photo à mes côtés ? Je vous invite à découvrir ma campagne, mais aussi mon approche poétique et technique de la macro : travail sur les flous, le bokeh... En pratique, comment trouver puis approcher des insectes ? Comment améliorer la composition ? Nous apprendrons également à nous positionner pour optimiser l'angle de prise de vue, nous aborderons la photo à contrejour, les cercles de lumière qui texturent les fonds, les flares, l'usage d'un réflecteur, et si les horaires et la météo s'y prêtent, nous pourrions finir le stage par une séance photo au soleil couchant.

**Public** : de débutant à expert. Pas de stages de groupe mais des sessions individuelles personnalisées pour s'adapter au mieux à chacun (ou petit groupe de 2 ou 3 si vous préférez venir avec un(e) ami(e).

**Lieu** : aux alentours de Vertus – Etoges (à convenir selon les horaires) : à 25 minutes d'Epernay, 25 min de Châlons en Champagne, ¾ d'heures de Reims, une (petite) heure de Troyes.

**Durée** : 3 heures ou 1 journée (possibilité de cumuler plusieurs jours). Les stages peuvent être programmés en toute fin de journée pour s'achever au coucher du soleil.

**Dates** : à votre convenance. Me contacter pour discuter de nos disponibilités respectives. Les stages seront reconduits de juin à septembre.

**Tarif** :

- Stage court de 3 h : 70 € (tarif dégressif pour plusieurs stages dans la même saison).
- Journée complète (8h environ ou 2 sorties consécutives : un soir puis le matin suivant, pour profiter au mieux de belles lumières) : 120 €

**Matériel** : l'idéal est un reflex + objectif macro, mais l'initiation peut se faire avec un compact ou un bridge, de préférence avec une fonction macro/proxi. Vêtements appropriés à une sortie nature. La notice de son appareil photo (ou savoir se mettre en priorité ouverture).



**Intervenant** : Cathy Bernot est auteur photographe confirmée, spécialisée en photographie d'art, macro nature, still life et culinaire. Elle crée ses images au cœur de la nature, en région Champagne-Ardenne. Les flous et effets artistiques sont obtenus à la prise de vue, en un clic sans surimpression ni modifications ou rajouts sur ordinateur. Son travail figure à l'affiche des grands festivals de photo nature en France et ses photos et articles sont régulièrement publiés dans les magazines spécialisés. Elle met à votre disposition ses compétences techniques, naturalistes et artistiques, mais aussi ses compétences pédagogiques issues d'une première carrière dans l'enseignement, pour répondre à vos propres attentes et vous permettre de progresser et de développer votre propre créativité.

*Un autre thème macro vous intéresse ? N'hésitez pas à m'en parler. Je peux organiser des sorties thématiques spécifiques selon vos propres envies.*

*Hébergement et repas à charge des stagiaires – Possibilité d'organiser des stages de groupe : me consulter.*

**Renseignements et inscriptions**

Cathy BERNOT

06.85.98.43.45

[cathy.bernot@orange.fr](mailto:cathy.bernot@orange.fr)

[www.cathy-bernot.com](http://www.cathy-bernot.com)